

wiener stadthalle F

ein unternehmen der wienholding



wiener stadthalle F

ein unternehmen der wienholding



wiener stadthalle präsentiert

BLUESnROCK GALA

MAGIC SLIM & THE TEARDROPS

COCO MONTOYA BAND
feat. MEENA CRYLE

VINTAGE-GUITAR-ALL STARS
Special Guests Sydney Ellis & Natascha Flamisch

Im Foyer Eintritt frei!

Ab 15.00 Uhr Teenage meets Vintage-Exhibition
um 17.00 Uhr Teenage ROCKSTAR-Performance.

20. März Beginn: 19.00 Uhr

wiener stadthalle F

ein unternehmen der wienholding



20. März 2010
ab 15:00 Foyer F
EINTRITT FREI!

TEENAGE MEETS VINTAGE EXHIBITION

Musik und Lifestyle der Generationen



17:00
Live on stage

TEENAGE ROCKSTARS

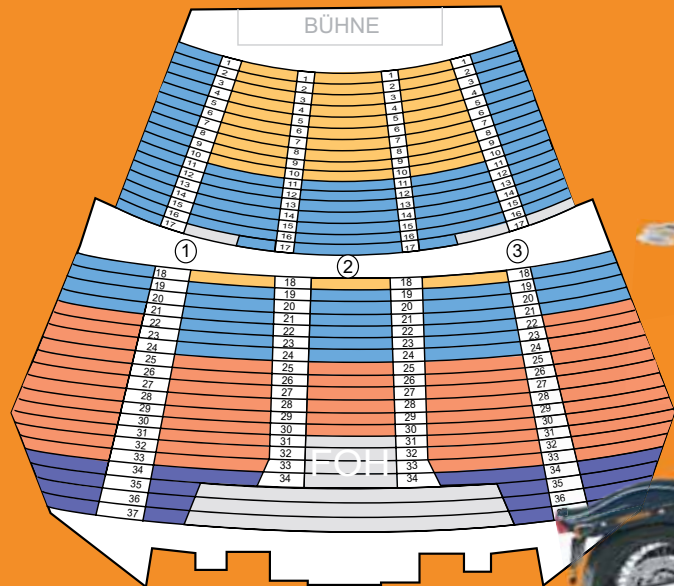
feat. members of "Vintage Guitar All Stars"

powered by YAMAHA MUSIKSCHULE Kronen Zeitung



www.teenage-meets-vintage.com

BLUESnROCK GALA



① LINKS ② MITTE ③ RECHTS
18. REIHE fußfrei!

PREISE in EUR inkl. 10% MWST und Systement.:
A 53.00 B 43.00 C 38.00 D 29.00

Rollstuhlfahrer: 19.00 EUR, Begleitperson: Vollpreis Garderobe frei! Änderungen vorbehalten!

wiener stadthalle TICKET SERVICE
Karten an den Kassen der Wiener Stadthalle +43 1 79 999 79 www.stadthalle.com

wiener stadthalle TICKET PARTNER
WIEN-TICKET.AT 58885 ticket online.at 01-488088 oeticket.com 01-888588 TICKETCORNER 01-206 19 66

WIENER LINIEN Die Eintrittskarte gilt als Fahrschein für die Wiener Linien 2 Stunden vor bis 6 Stunden nach der Veranstaltung.

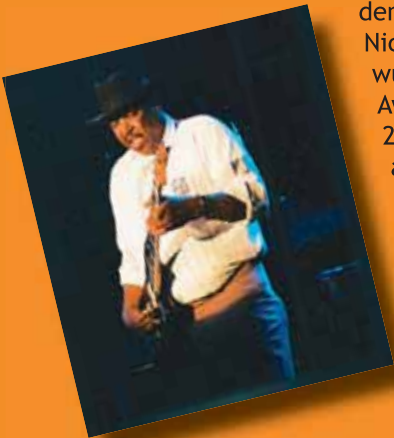
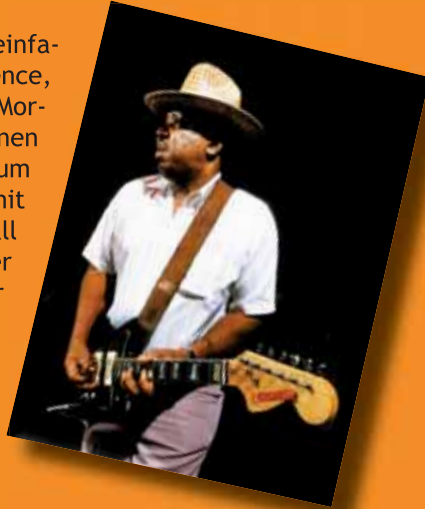
Preis-, Programm- und Terminänderungen sowie Fehler vorbehalten.

BLUES'n'ROCK GALA

MAGIC SLIM & THE TEARDROPS

Der 1937 als Sohn einfacher Farmer in Torrence, Mississippi geborene Morris Holt, beschritt einen schmerzvollen Weg zum Blues. Nachdem er mit 13 bei einem Unfall einen kleinen Finger verlor und nicht mehr Piano spielen konnte, fertigte er aus dem Besen seiner Mutter seine erste Gitarre. 1955 ging er nach Chicago und spielte dort mit dem

legendären Magic Sam der ihm aufgrund seines damaligen Körperbaus den Namen "Magic Slim" gab und ihn ermunterte, seinen eigenen Stil zu spielen. Magic Slims Gitarrenspiel kommt expressiv, rauh und mit beachtlichem Vibrato und erinnert an die historischen Delta-Blues-Größen. Bis 1975 musste er warten, bis er sein erstes offizielles Album aufnehmen konnte. Mit dem 1977 erschienene Album „Born On A Bad Sign“ gelang dem Meister der Durchbruch. Nicht weniger als sechsmal wurde er mit dem Handy Award ausgezeichnet, u.a. 2003 mit dem Handy Award als Bluesband des Jahres. Zahlreiche Platten nahm Magic Slim auch für das österreichische Label Wolf Records auf. The Teardrops: Jon McDonald guitar/vocals, Melvin Smith bass, Vern Taylor drums und David Sims - drums.



BLUES'n'ROCK GALA

COCO MONTOYA BAND

feat. MEENA CRYLE



Der 1951 in Santa Monica, Kalifornien als Kind einer Arbeiterfamilie geborene Coco Montoya war durch die umfangreicher Plattensammlung seiner Eltern bereits früh dem Blues zugewandt. Seine musikalische Laufbahn begann am Schlagzeug - obgleich er auch bereits zur Gitarre griff - initiiert durch Albert Kings Auftritt im Vorprogramm von Creedence Clearwater Revival, und ein



zufälliges Zusammentreffen mit Albert Collins in den 1970er Jahren. Fünf Jahre später und bereits verstärkt der Gitarre zugetan, trifft Montoya auf die Blueslegende John Mayall und wird zehn Jahre Teil der legendären Bluesbreakers. 1993 begibt er sich mit seinem kochenden modernen Blues mit Rockeinflüssen auf Solopfade und erhält 1996 den W.C. Handy Award als „Best New Blues Artist“. Seither sind sechs Soloalben erschienen, zuletzt das auf Alligator-Records erschienene "Dirty Deal". Rechtzeitig zur Blues'n'Rock-Gala wird das neue soulig Album „I want it all back“ - Ruf-Records erwartet.

BLUES'n'ROCK GALA

VINTAGE-GUITAR-ALL STARS



Erik Trauner, Ulli „Guitar“ Winter, Harry El Fischer, Ulli Bär, Reinhard Stranzinger, King C.Curtis, Robby Musenbichler, Tom Jelinek
Special Guests Sydney Ellis & Natascha Flamisch

Band: Keyboard Andreas Vanura, Bass Franz Rebensteiner, Drums Alex Dostal

2008 entstand die Idee das österreichische Gitarrenprojekt mit dem Namen „Vintage-Guitar-Band“ ins Leben zu rufen. Zur Eröffnung des Vienna-Blues-Spring 2008 formierte sich ein Großteil der Gitarrenelite zum ersten Mal und zelebrierte „A Tribute to Chuck Berry“, der selbst nach seinem Konzert als Special Guest noch in den Reigen kam. Chris Jagger und Ben Waters ließen es sich als Gäste an diesem Abend auch nicht nehmen um mit der Band zu später Stunde zu jammen. Weitere Projekte folgten mit „A Tribute to Buddy Holly“ anlässlich seines 50 Todestages, oder der ersten CD-Produktion für die Bank Austria TennisTrophy '08 unter dem Titel „Feel it“ nach dem gleichlautenden ATP Slogan. Auf der Festbühne des Donauinselfest '09 formierte sich die „Vintage-Guitar-Band“ mit sieben!! Top-Gitarristen zur Hommage an 40 Jahre Woodstock. We don't cover - but discover! Von Blues, Rockabilly, Rock'n'Roll bis zu Hardrock - Gitarrenliteratur bester Provenienz beim Gipfeltreffen der Vintage-Guitar-All Stars.

